

Sommersemester 2016

- 14524.1000 S Politische Philosophie und soziale Praxis
(S) 2 SWS, Kramer
- 14524.1001 S Erkenntnistheorie und Lebensphilosophie
(S) 2 SWS, Kramer
- 14524.1002 S Medien und Künste Chinas
(VL) 2 SWS, Kramer
- 14524.1003 S Sino-Kulturwissenschaft
(K) 2 SWS, Kramer
- 14524.1004 S Doktoranden- und Habilitandenkolloquium
(S) 2 SWS, Kramer
- 14524.1005 S Zur Ontologie des chinesischen Bühnendramas
(S) 2 SWS, NN
- 14524.1011 S Nachahmung oder Aneignung? Chinesische Kunst im 20. Und 21. Jahrhundert und ihr Verhältnis zur westlichen Moderne
(S) 2 SWS, Von Haselberg
- 14524.1012 S BA-Kolloquium
(K) 1 SWS, Von Haselberg
- 14524.1020 S Chinesische Literaturgeschichte
(VL) 2 SWS, Huang Weiping
- 14524.1021 S Die Prekarisierung der chinesischen Gesellschaft im Spiegel der zeitgenössischen Literatur
(S) 2 SWS, Huang Weiping
- 14524.1030 S Geschichte und Literatur Chinas
(S) 2 SWS, Vittinghoff
- 14524.1031 S Geschichte in Biographien. Chinesische Gelehrte im 20. Jahrhundert
(S) 2 SWS, Müller
- 14524.1032 S Neokonfuzianismus: Philosophie im Spannungsfeld von Politik und Gesellschaft
(S) 2 SWS, Müller
- 14524.1033 Die Xueheng-Schule in den 1920er und 1930 Jahre zwischen Tradition und Modernisierung
(S) 2 SWS, Liu Mei
- 14524.1034 S Textualität der Kultur. Gegenstände, Methoden und Probleme kulturwissenschaftlicher Chinaforschung
(S) 2 SWS, Schatz
- 14524.1035 S Kulturwissenschaftliches Chinesisch
(Ü) 2 SWS, Kramer, Hu-chong
- 14524.1040 S Chinesische Zeitästhetik im Wandel der Moderne
(S) 2 SWS, Trausch
- 14524.1041 S Visuelle Kulturen Chinas
(S) 2 SWS, Trausch