

Lehre im Fach Chinastudien

Wintersemester 2017/18

B.A. Chinastudien

Informationen zur Sprachausbildung Modernes Chinesisch (BM1-4 und AM3) sowie Vormoderne Chinesische Schriftsprache (AM2) werden durch die Abteilung Sprachausbildung Chinesisch bereitgestellt.

Wirklichkeiten und Wissensphilosophien Chinas und der Chinastudien (BM5)

14524.1000 a. V (2 SWS): Wirklichkeiten und Wissensphilosophien Chinas und der Chinastudien, Mi. 10:15-11:45, Hörsaal D

S. Kramer

14524.1001b. S (2 SWS): Einführung in die Chinastudien
Mo. 16.00-17:30, OAS 2.01S

M. Müller

Medien, Künste und Kommunikation Chinas (AM2)

14524.1020. a V (2 SWS): Medien, Künste und Kommunikation Chinas
Do. 12:00-13:30, OAS 2.01H

S. Kramer

14524.1021 b. S (2 SWS): Chinesische Filmkunst zwischen Eigenem und Fremdem
Mo. 10:00-11:30, OAS 3.07

C. von Haselberg

14524.1022 b. S (2 SWS): "Sino-Marxistische Ästhetik"
Mi. 17:45-20:45, 14 tägig, OAS 2.01H

A. Rommel

Kolloquium Chinastudien (AM3)

14524.1030 K (2 SWS): Bachelorkolloquium Chinastudien
Block, Do 12.10. 15:30-16:30 OAS, Raum 1.01; 18./19.11. 09:00-20:00 Uhr, OAS 3.07

S. Kramer

M.A. Chinastudien

Kulturwissenschaftliches Chinesisch (SM1)

14524.1110 a. Ü (2 SWS): Literarische Texte – „Das Westzimmer“ (Xixiang ji)
Mi, 10:00-11:30, OAS 2.01S

W. Huang

14524.1111 b. Ü (2 SWS): Theorie und Praxis des China-Pop
Mo. 12:00-13:30, OAS, 2.01S

H. Kramer

Medien, Literaturen und Künste Chinas (SM2)

14524.1120 a. S (2SWS): „Malerei, Photographie und Film in der späten Kaiser- und der Republikzeit“ Do.14:00-15:30, OAS 2.01S

T. Trausch

14524.1121 b. S (2SWS): Die „ci“ und „Fu“ als literarische Gattungen: Entstehung, Werke und Rezeption
Fr. 10:00-11:30, OAS 2.05

W. Huang

Philosophie und diskursive Praktiken Chinas (SM3)

14524.1130 b. S (2 SWS): Frühes „konfuzianisches“ Denken und seine Alternativen
Mo. 18:00-19:30, OAS 2.01S

M. Müller

14524.1031 b. S (2 SWS): 江湖 Jianghu als politischer Diskurs
Mo. 12:00-13:30, OAS 2.01H

C. von Haselberg

Konzepte und Paradigmen der Chinastudien (SM4)

14524.2002 S (2 SWS): China und Public International Law

Do. 14:00-15:30, OAS 3.07

B. Ahl

14524.3003 S (2 SWS): China der Gegenwart (Lektürekurs mit chin. Texten)

Mi. 10:00-11:30, OAS 3.07

F. Wemheuer

14524.3005 S (2 SWS): Titel folgt

Di. 12:00-13:30, OAS 3.07

F. Wemheuer

Modelle und Methoden der Kulturwissenschaften (SM5)

14227.1102 S (2 SWS) Kritische Theorie technischer Bildmedien

Zeit und Raum folgt

N.N. Phil.Fak

14227.1103 Territorien der Differenz - Postkolonialismus, Subalternität, Dekolonisation

Di. 12:00-13:30, S16

S. Trinkaus

14467.0530 S (2 SWS) Poetik der „Restitution“: W.G. Sebalds Prosa

Fr. 10:00-11:30, S22

N. Pethes

14467.0536 S (2 SWS) Literatur und Ökonomie

Mi. 12:00-13:30, Seminarraum S 2.006

A. Lemke

14467.0624 K (2 SWS) Arno Schmidt und die Literaturgeschichte

Mi. 10:00-11:30, S67

M. Bickenbach

14467.0625 K (2 SWS) Vermischte Schriften: Poetik der Zeitschriftenliteratur

Do. 16:00-17:30, S76

N. Pethes

14555.0110 S (2 SWS) Linguistische Evidenz

Mi. 10:00-11:30, Seminarraum 2.05/2.06 (114)

C. Wegener

14555.0111 S (2 SWS) Kritische Theorie technischer Bildmedien

Di. 10:00-11:30, Seminarraum 2.10/2.11 (114)

B. Hellwig

14555.0112 PE (2 SWS) Universalität und Diversität sprachlicher Strukturen:

Referenz und Generizität Mi. 10:00-11:30, Seminarraum 2.10/2.11 (114)

L. Behrens

14558.0711 S (2 SWS) Künstliche Intelligenz

Mi. 10:00-11:30, CIP Pool 72

C. Neuefeind

Kolloquium Chinastudien (SM6)

14524.1030 K (2 SWS): Masterkolloquium Chinastudien

Block, Do 12.10. 15:30-16:30 OAS, Raum 1.01; 18./19.11. 09:00-20:00 Uhr, OAS 3.07

S. Kramer

Graduiertenstudium Sinologie/Chinastudien

Graduiertenstudium Chinastudien

Oberseminar Chinastudien: neue Forschungen und Erkenntnisse

14524.1200 S (2 SWS): Forschungsseminar „Kulturen Chinas“

Block, 16:00-18:00 am 19.10; 16.11.; 14.12.; 18.01., OAS 2.01S

Do. 18:00-20:00, OAS 3.07

S. Kramer

Forschungskolloquium Sinologie/Chinastudien

14524.1210 K Doktoranden- und Habilitationskolloquium

K (2 SWS) Block, 27./28.01., 09:00-20:00 Uhr, OAS 3.07

S. Kramer

(weitere Informationen zu den einzelnen Veranstaltungen finden sich im KLIPS-Portal)